

Concours 2026 : Au cœur de la Ducasse

1. En 2026, quel est la date du dimanche de Ducasse annoncé ?

Pour l'année 2026, la célébration principale de la Ducasse d'Ath — qui correspond au traditionnel grand cortège des géants — aura lieu le dimanche 23 août 2026

VENDREDI 21/08/2026

2. L'Annonce Musicale :

À 15h, quel instrument de musique, résonne pour l'ouverture des festivités ?

À 15h, l'instrument qui résonne pour l'ouverture des festivités et accompagne les premiers moments forts est le carillon.

Voici comment la musique et les instruments rythment le coup d'envoi le vendredi et le samedi :

- Le vendredi à 15h : Alors que le géant Tirant l'Ancien fait sa sortie pour lancer les festivités, les cloches du carillon de l'église Saint-Julien résonnent dans toute la ville pour le premier concert officiel de la Ducasse.
- Le samedi à 15h : C'est au son du carillon et des airs de procession (fanfares) que le couple Goliath se dirige vers l'église pour la célébration des célèbres Vêpres Gouyasse.

Le saviez-vous ? Si le carillon et les fanfares animent l'après-midi, le véritable "top départ" officiel et historique de la Ducasse a lieu le samedi à midi pile, lorsque Julienne, la grosse cloche de l'église Saint-Julien, est sonnée manuellement à la volée par les Athois.

3. Le Premier Géant : Quel est le nom du géant qui effectue sa sortie officielle à 15h ?

C'est le géant Tirant l'Ancien qui effectue sa sortie officielle le vendredi à 15h.

Ancien géant de la confrérie des archers, sa sortie marque le coup d'envoi populaire de la Ducasse. Après avoir paradé dans les rues de la ville au son du carillon, il rejoint le site de l'Esplanade pour accompagner les tireurs et tenir compagnie au public lors du Grand Prix du Mayeur (le concours de tir à l'arc sur perche verticale) qui débute juste après, à 16h.

4. Le Grand Prix : Un concours de tir à l'arc se déroule à 16h sur l'Esplanade. Quel est son nom complet ?

Le nom complet du concours de tir à l'arc est le Grand Prix du Mayeur.

Ce concours de tir à l'arc sur perche verticale se déroule traditionnellement le vendredi de la Ducasse à 16h sur l'Esplanade, juste après l'arrivée du géant Tirant l'Ancien. C'est l'un des premiers grands rendez-vous populaires qui lancent officiellement les festivités du week-end.

5. Le Rite du Soir : Vers 22h, on procède au brûlage des maronnes de Gouyasse. Quel est l'élément qui remplit ce pantalon gigantesque avant qu'on n'y boute le feu ?

Le pantalon gigantesque de Goliath (les maronnes) est rempli de paille avant qu'on n'y boute le feu. Ce rite populaire se déroule traditionnellement le vendredi soir dans le quartier de la gare (à l'Esplanade). La paille brûle intensément pour symboliser la fin de la vie de célibataire du géant, puisque dès le lendemain (le samedi après-midi), Goliath se marie avec sa "belle" à l'église Saint-Julien. Le brûlage des maronnes a été créé en 1986. Ce sont ses porteurs de Goliath qui s'en chargent sur la plaine de l'Esplanade.

6. Le Réveil de la Cité : À midi pile, comment appelle-t-on la grosse cloche de l'église Saint-Julien qui sonne pour annoncer la suite des festivités ?

La grosse cloche de l'église Saint-Julien se prénomme Julienne.

Le deuxième nom traditionnel donné à cette grosse cloche par les Athois est « Marie-Pontoise » (ou parfois orthographié Marie Pontoise).

Le samedi à midi pile, elle est sonnée manuellement à la volée par les Athois. Ce moment, souvent appelé le bourdonnement de Julienne, est extrêmement fort en émotion car il annonce officiellement à toute la cité le début du grand week-end de la Ducasse.

Ainsi, que l'on parle de Julienne, du Bourdon ou de Marie-Pontoise, les habitants de la cité des géants évoquent exactement la même cloche emblématique de 4 tonnes qui fait vibrer le cœur d'Ath chaque samedi de la Ducasse à midi pile.

7. L'Escorte : Quel groupe accompagne Monsieur et Madame Goliath lorsqu'ils se rendent de l'Hôtel de Ville à l'église pour leurs noces ?

Le groupe qui escorte Monsieur et Madame Goliath de l'Hôtel de Ville à l'église Saint-Julien pour la célébration de leur mariage est le groupe des Bleus (parfois appelés les Bleus d'Ath).

Ce groupe de figurants est vêtu d'uniformes bleus d'inspiration militaire et de chapeaux à poils. Ils défilent aux côtés du couple de géants en tirant régulièrement des salves de coups de fusil (à blanc) pour annoncer joyeusement le passage du cortège nuptial.

8. Le Duel : Après le mariage, devant l'Hôtel de Ville, un personnage affronte le géant philistin. Quel est le nom de ce personnage et comment appelle-t-on le dialogue (texte du 16e siècle) qu'ils s'échangent ?

Le personnage qui affronte le géant Goliath est le berger David.

Le texte historique que le berger et le géant s'échangent avant leur combat s'appelle le « Bonimée » (ou le texte du Boniment).

Ce dialogue en vers rimés est l'un des moments les plus solennels de la Ducasse : le petit berger David et le géant philistin se défient verbalement, perpétuant une tradition théâtrale qui remonte aux mystères religieux du Moyen Âge et de la Renaissance.

Le texte du Bonimée est inspiré par une œuvre du poète français Guillaume Salluste du Bartas datée de la fin du 16e siècle. Si le petit David remporte le combat, les géants peuvent enfin entamer leur danse traditionnelle. C'est à ce moment précis, pour célébrer la victoire de David, que la fanfare entame l'air de la « Grand Gouyasse », la danse de réjouissance des nouveaux mariés.

9. La Tradition du Soir : À 21h, quel groupe défile avec des flambeaux en chantant un air de *La Muette de Portici* pour évoquer la révolution de 1830 ?

Le groupe qui défile aux flambeaux le samedi soir à 21h est le Groupe du Canon du Mont Sarah.

Ce groupe commémore un épisode de la Révolution belge de 1830. Les participants escortent une réplique de canon à travers les rues de la ville en chantant l'air patriotique "Amour sacré de la patrie" issu de l'opéra *La Muette de Portici* de Daniel-François-Esprit Auber — une œuvre intimement liée au déclenchement de la révolution à Bruxelles. Le défilé rejoint ensuite la Grand-Place pour s'associer au concert de la fanfare.

10. Le Départ : À 9h45, le grand cortège prend son envol. Face à quel bâtiment emblématique de la ville le départ est-il donné ?

Le grand cortège du dimanche matin prend son envol face à la gare d'Ath (la Gare ferroviaire). C'est à cet endroit précis que les sept géants, les huit chars allégoriques, les fanfares et les différents groupes historiques se rassemblent pour entamer leur traversée de la ville en direction de l'Esplanade.

11. L'Équipage du Cheval : Le célèbre Cheval Bayard est une pièce monumentale de plus de 630 kg. Combien d'hommes sont nécessaires pour le porter et le faire danser ?

Il faut 16 hommes pour porter et faire danser le majestueux Cheval Bayard. En raison de son poids colossal (plus de 630 kg) et de son envergure, l'équipage complet des porteurs est en réalité composé de deux équipes de 16 hommes (soit 32 porteurs au total) qui se relaient tout au long de la journée du dimanche pour assurer les célèbres danses et cabrions du destrier à travers les rues d'Ath.

12. L'Équilibriste : Parmi les figures du cortège, un personnage se distingue en se déplaçant sur des échasses. De quel saint s'agit-il ?

Le saint qui se déplace sur des échasses est Saint Christophe (souvent désigné sous le nom de Saint Christophe de Flobecq).

Perché sur ses hautes échasses et vêtu d'une tunique rouge, il porte traditionnellement un enfant (représentant le Christ) sur ses épaules, recréant ainsi fidèlement la légende chrétienne du saint passeur de rivières au milieu de la foule du cortège.

13. La Tradition des Ponts : Le couple Goliath effectue sa danse traditionnelle à deux endroits précis du parcours : le pont du Gadre et quel autre pont ?

L'autre endroit précis où le couple Goliath effectue sa danse traditionnelle est le pont du Moulin (situé dans la rue du Moulin).

Ces deux ponts (le pont du Gadre et le pont du Moulin) sont des points de passage historiques et stratégiques du cortège, où la foule se masse en grand nombre pour admirer le "Grand Gouyasse", la danse rituelle des deux géants.

14. Le Sens de la Marche : À 15h, le cortège entame son retour vers la Grand Place. Quelle est la particularité de ce trajet de l'après-midi ?

La particularité majeure du trajet de l'après-midi est que le cortège effectue exactement le chemin inverse (le sens inverse) de celui du matin.

Alors que le cortège du matin part de la gare pour s'achever à l'Esplanade vers 14h, les géants, les chars et les fanfares font demi-tour à 15h pour refaire le trajet en sens opposé. Ce retour se clôture en apothéose devant l'église Saint-Julien (et pour les plus fervents, jusqu'au hangar des géants).

15. La Tournée des Géants :

Dès le matin, que font les géants et leurs porteurs dans les rues de la ville ?

Dès le lundi matin (le lendemain du grand cortège), les géants et leurs porteurs effectuent la traditionnelle visite ou tournée dans les quartiers de la ville. Cependant, le Cheval Bayard fait exception : à cause de son poids et de ses 16 porteurs, il ne s'aventure pas dans les ruelles étroites. Pour permettre aux aînés d'en profiter plus calmement, il participe à des moments localisés, notamment sur le parking du home du CPAS (le Home des Heures Claires). Cette journée du lundi a une ambiance beaucoup plus intime et de proximité. Voici ce qu'ils font concrètement :

- Ils vont à la rencontre des habitants : Les géants déambulent de rue en rue pour saluer les Athois directement chez eux ou devant les commerces.
- La quête (la collecte) : Les porteurs passent de maison en maison pour récolter des fonds (la "drève" ou la quête des porteurs). Cet argent sert à financer les activités de la corporation des porteurs et à entretenir les géants.
- Les danses improvisées : En remerciement de la générosité des habitants ou des commerçants, les porteurs font danser le géant au son d'une petite fanfare ou d'un accordéoniste directement sur le pas des portes, au milieu d'une ambiance très conviviale et festive.

Enfin, pour clore cette tournée en beauté, les autres géants et le Diable se rendent traditionnellement à la caserne des pompiers pour un moment de convivialité et de remerciements.

16. La Relève : À 17h, sur le site de l'Esplanade, quel type de cortège particulier est organisé après le spectacle de la fanfare de Moulbaix ?

À 17h, juste après le spectacle de la fanfare et des majorettes de Moulbaix, le site de l'Esplanade accueille le traditionnel défilé de mini-géants (ou cortège des mini-géants). Ce moment est particulièrement symbolique et touchant : ce sont les enfants de la région qui fabriquent, portent et font danser leurs propres reproductions miniatures des géants d'Ath. C'est une véritable institution qui assure la transmission du folklore local et prépare la relève des futurs porteurs officiels de la ville.

17. Prendre de la Hauteur : À 18h, une animation spectaculaire permet à quelques chanceux (sur réservation) de survoler la ville. De quoi s'agit-il ?

À 18h le lundi de la Ducasse, juste après le rassemblement des mini-géants, le ciel d'Ath s'anime avec le traditionnel Festival de montgolfières (ou baptêmes de l'air en montgolfière). Organisé depuis le site de l'Esplanade (si la météo le permet), cet événement propose des vols qui offrent aux passagers une vue aérienne et spectaculaire sur la cité des géants en pleine effervescence.

18. Le Final Musical : Quelle équipe propose un concert de carillon à 18h pour clore musicalement cet après-midi ?

Ce concert de carillon à 18h le lundi de la Ducasse est proposé par l'équipe des carillonneurs de la Ville d'Ath (parfois désignée comme l'équipe des carillonneurs athois).

Depuis le clocher de l'église Saint-Julien, ils font chanter les cloches pour offrir une transition mélodieuse aux spectateurs installés sur l'Esplanade, juste après les danses des mini-géants et au moment où les montgolfières s'élancent dans le ciel.

8 SEPTEMBRE

19. La Tradition Gourmande : Quel plat typique peut-on déguster dès midi sous chapiteau, ainsi que dans de nombreux cafés et restaurants de la ville pour marquer ce dernier jour de fête ?

Pour ce dernier jour de fête, le plat typique salé que l'on retrouve sur toutes les tables à midi dans les restaurants, les cafés et sous le chapiteau de l'Esplanade est le traditionnel souper aux moules (les moules-frites), souvent accompagné de la fameuse salade de haricots (salade athoise). C'est le repas de clôture par excellence pour reprendre des forces après trois jours d'intenses festivités !

20. Le Grand Prix : À 14h30, quel événement sportif majeur se déroule sur le ballodrome de l'Esplanade, opposant les meilleures équipes nationales ?

Il s'agit du Grand Prix de balle pelote de la Ville d'Ath et de son Bourgmestre (parfois simplement appelé le Grand Prix du 8 septembre).

Cet événement met à l'honneur le jeu de balle (ou balle pelote), un sport traditionnel profondément ancré dans le folklore wallon. Le tournoi réunit traditionnellement les trois meilleures équipes de la Division 1 Nationale du Championnat de Belgique ainsi que la meilleure équipe régionale pour s'affronter lors de livrées très disputées devant un public de connaisseurs.

21. Le Bouquet Final :

À quelle heure et à quel endroit précis le grand feu d'artifice de clôture est-il tiré ?

Le grand feu d'artifice de clôture de la Ducasse est tiré à 21h30 précises.

Pour ce qui est du lieu, les habitudes ont un peu évolué ces dernières années pour des raisons de sécurité et de visibilité : il est traditionnellement tiré depuis le site de l'Esplanade (ou depuis les abords de l'église Saint-Julien selon les éditions, illuminant magistralement le ciel de la cité).

C'est l'événement final qui clôture officiellement la quinzaine festive et le célèbre week-end du "8 septembre".

Le saviez-vous ?

La soirée du 8 septembre se termine en musique au kiosque du parc avec la Royale Harmonie Union de Lorette à 20h30, juste avant le feu d'artifice.

22. Question subsidiaire

Combien de personnes participeront à ce concours ?